

# 谱一曲新时代兵团人的赞歌

## ——影片《昆岗的号角》背后的故事

●兵团日报全媒体记者 刘美惠子



图① 影片《昆岗的号角》剧照(资料图片)。新疆爱森电影制片有限公司 提供

图② 影片《昆岗的号角》剧照(资料图片)。新疆爱森电影制片有限公司 提供

图③ 影片《昆岗的号角》剧照(资料图片)。新疆爱森电影制片有限公司 提供



在浩瀚的影史长河中,总有一些影片如同璀璨星辰,不仅照亮了观众的心灵,更在历史的长卷上留下了不可磨灭的印记。近日,在全疆院线热映的全国首部反映兵团农业机械化现

代化的影片——《昆岗的号角》便是这样一部深刻反映历史、展现新时代兵团风貌的佳作。

电影不仅是一种娱乐方式,更是传播文化、传递价值观的重要载体。《昆岗的号角》聚焦兵团农业现代化进程,以棉花产业机械化发展为切口,讲述了主人公姚必成在兵团深化改革的历史进程中勇挑重担,带领棉农一起增收致富,用勤劳

和智慧推动兵团棉花产业技术革新和产业升级、建设美丽乡村的奋斗故事。

许多观众观影后,不禁感慨:“这就是兵团的故事,我们自己的故事!”

### 缘起

#### 让更多人了解新时代兵团人的奋斗故事

2019年11月,正值棉花采收时期。途径一师阿拉尔市采风的新疆爱森电影制片有限公司总经理李建强被一台台采棉机驰骋“银海”、大规模机械化采收棉花的“大片”所深深震撼——“兵团的农业现代化如今竟发展得如此迅猛!”“小小的一朵棉花不正是新时代兵团发展的最好见证嘛!”

心潮澎湃间,李建强将这一选题牢牢记在了心底。通过多方查阅资

料、走访调研,他详细了解了棉花产业机械化发展的曲折历程,了解到更多感人的兵团故事,他暗下决心:“我一定要将它拍成电影,让更多人了解兵团特色、了解新时代兵团人的奋斗故事。”

“新疆和兵团对国内其他省区的人来说,似乎遥远又陌生。他们既了解新疆、兵团的渴望,认识程度又仅停留在表面上,很多人对兵团的记忆甚至还停留在电视剧《戈壁母亲》

里的那个时代。我想让这部影片成为介绍兵团的桥梁。”李建强说。

李建强与一师阿拉尔市相关单位通力合作,采用“走出去、请进来”的方式,邀请国内著名编剧付忠文执笔,西安电影制片厂知名导演王英权导演,老戏骨李晓枫和影坛新秀张冉等多位优秀青年演员参演。

“影片的故事讲给谁听?不是我们自己,而是更多不了解新疆和兵团的人。我想借他们的视角,讲述全新

的兵团故事。”李建强说。

团队里的每一个人都热情高涨。2019年11月,付忠文便拿着大纲和剧本的初稿赶赴新疆。王英权表示,新疆是创作的沃土、摄影的天堂,希望能以拍摄这部影片为契机,将更多的新疆好故事、兵团好故事“传播”到全国各地。

2020年8月,《昆岗的号角》开始立项,为后续的拍摄、剪辑、后期制作等各个环节打下坚实的基础。

### 融合

#### 历时4年打磨剧本30余稿

在专家们的精心指导下,《昆岗的号角》撰稿团队查阅了大量史料和文献,精心打磨出一万余字的剧本,刻画了12个主要人物。

4年间,剧本进行了30余次修改完善。剧组深入一师阿拉尔市城市、团场,选取了许多具有代表性的地点作为拍摄场地,募集了20世纪八九十年代的不少老物件,精准还原年代感,用细节打动观众。

2023年9月15日,影片开机。

理智与冲动、公理与亲情,改革的阵痛、观念的摩擦……一系列矛盾冲突围绕两代人,3个家庭展开,串起了一个又一个生动感人而又合理的故事。

影片开篇,主人公姚必成吹起军号策马归来,说:“我们改变不了过去,但是我们一定可以改变未来!”面对好友马忠武的误会、妹妹姚佳的误解,女儿姚晓雪对他长达近二十年的疏离……他始终不动摇信念,用行动实践着诺言。影片以人物关系推动事件发展,以

人物情感的走向反映个人命运与国家命运的关联。观众在电影里看到的不是对历史事件的简单罗列,而是一个个鲜活的人物和丰满的故事。

“历史是由小人物书写的。小人物的历史折射了大的时代变迁。我们的电影不是乏味的说教片,更注重审美的引领和艺术性的表达。”王英权说。

影片中,主人公姚必成在领办农机合作社时,穿着同一件衣服回到了最初发生冲突的老办公室,这巧妙采

用了现实穿越的拍摄手法,让观众产生更强烈的情感共鸣。

“此部影片中,‘军号’不仅是片名,也是全片重要的意象之一。‘军号’在影片中只吹响过一次,却串联起兵团三代人的光荣与梦想。”王英权说。

“拍摄过程中,剧组的每个人都拧成了一股绳,全身心为呈现出最完美的作品而奋斗。”姚必成的饰演者李晓枫说,每个演员都发扬创造精神,以塑造更加饱满的人物形象。

### 定格

#### 以崭新视角温暖观众的心

11月28日,《昆岗的号角》在全疆公映。

连日来,自治区、兵团机关各部

门,各师市、团场先后组织党员干部、职工群众参加了多场观影活动。

12月5日至6日,一师阿拉尔市



影片《昆岗的号角》剧照(资料图片)。

新疆爱森电影制片有限公司 提供

文化体育广电和旅游局精心策划,邀请师市各机关部门、事业单位、社区及团场的1000余名职工群众,共同观赏影片《昆岗的号角》。

“《昆岗的号角》弘扬了守土有责、守土负责的兵团精神,作为青年一代,我们更要勇于履行时代使命,从兵团精神中汲取接续奋斗的青春力量。”新疆师范大学教育专业研究生居玉敏说。

观影结束后,曾任兵团农业农村局机采棉领导小组负责人、今年88岁的韦全生热泪盈眶。他激动地说:“影片中的每一幕都是我的亲身经历。70年来,兵团人克服了一个又一个困难,经过艰苦卓绝的奋斗,才有了如今的成就。”

在十二师二二二团文体广电服务中心工作的西部计划志愿者张钰

莎说:“这是一部有温度的电影,通过它的视角,我更加深入地了解了今天的兵团。”

一师阿拉尔市文化体育广电和旅游局党组书记、局长张士高表示:“今天的兵团散发着现代化气息,座城市高楼林立、团场连队良田成片、高科技赋能智能生产。我们要创作出更多展现兵团新风貌新形象的影视作品,把父辈们在艰苦岁月中一直期待的今天,记录下来。”

“从爷爷手中接过军号的那一天起,我就肩负起了作为兵团人的使命,这一往无前的号声中,承载着无数兵团人的理想、梦想和信念……”

《昆岗的号角》以其崭新的视角,回望来路,刻画新貌,温暖更多观众的心。

## 让秦声秦韵薪火相传

●兵团日报全媒体记者 姜蒙

12月8日一大早,吃过早饭,52岁的薛王忠就急匆匆地裹上棉衣,向七师一二四团职工文化活动中心赶去。

冬闲时节,作为一二四团红果秦剧团秘书长,每天组织剧团排练节目成了薛王忠的“头等大事”。

走进一二四团职工文化活动中心,薛王忠发现已经来了不少,演员们早嗓子,弦师们练琴……看到这一热闹场景,他紧走两步“融入”大家,“伙计们,操练起来……”

就在几天前,一场非遗传承秦剧培训成果展示汇报演出在一二四团上演,演出者正是红果秦剧团的演员们。舞台上,演员们精湛的演技、华丽的戏服、优美的唱腔,让团场的200名职工群众沉醉其中。

“我们自身哪有这么高的水平,多亏了兵团猛进秦剧团专业老师的帮助。”薛王忠告诉记者。

作为一名来自甘肃的老戏迷,自15年前扎根团场以后,薛王忠一直沉浸在团场听戏、唱戏的机会不多,便在八年前和一些有着共同爱好的老乡组织成立了红果秦剧团。

“我们都是秦剧爱好者,基础差、水平低……平时都是自己练习。”薛王忠说,几年前,在师市文化部门的牵线下,红果秦剧团和兵团猛进秦剧团结缘。

发现一二四团有大量秦剧戏迷,并且成立了民间剧团以后,兵团猛进秦剧团将一二四团确定为非遗传承基地,每年都会抽出时间下基层演出,与团场的广大戏迷交流。

今年11月底,薛王忠得到消息:兵团猛进秦剧团在毗邻的一二五团演出。

“当时,我正在团场轧花厂务工,知道老师们来了,就坐不住了。”薛王忠说,一下班,他就和几个戏迷朋友驱车去了一二五团,看了戏感觉过瘾,演出散场后还去了演员们下榻的宾馆请教。

当天晚上,接待薛王忠的是兵团猛进秦剧团非遗办主任焦新利,他告诉记者:“经过几年的交流,我们和老薛都是老朋友了,他们突然深夜来访,我们特别感动,叙情聊戏到凌晨。”

感动于薛王忠和其他戏迷的热情,兵团猛进秦剧团的演职人员当即决定,到一二四团进行慰问演出,同时与红果秦剧团进行业务交流。

接下来的三天培训,更是让薛王忠和团里的其他演员们如获至宝,兵团猛进秦剧团的专业演员耐心细致地为他们讲解唱腔、身段、表演技巧等知识,每一个细节都不放过。

“机会太难得了,通过这次培训,我们更加深入了解了秦腔艺术,提高了表演水平。”薛王忠感慨地说。

“他们对秦腔艺术的热爱和执着让我非常感动。虽然他们的基础相对薄弱,但学习态度非常认真,进步也非常明显。我们在一起互相学习、取长补短,共同探讨秦腔艺术的传承与发展之路。”焦新利告诉记者,近年来,兵团猛进秦剧团在兵团建立了17个非遗传承基地,与广大戏迷建立了深厚的友谊。

兵团猛进秦剧团党委委员、副团长王瑛介绍:“兵团猛进秦剧团一直致力于将优秀的戏曲艺术送到基层职工群众身边,多年来,除了针对非遗传承基地的培训外,每年都会精心准备大量传统或新编剧目,下基层演出达200场以上。希望通过我们的努力,让更多的人了解和喜爱秦腔。”



兵团猛进秦剧团演员(左二)为七师一二四团红果秦剧团演员讲解唱腔知识(资料图片)。兵团猛进秦剧团 提供

## 多彩非遗点亮美好生活

●兵团日报全媒体记者 刘美惠子 常驻记者 郑瑶

编竹、扎染、剪纸……12月3日,“传承非遗”惠民兴趣班在十师北屯市文化馆火热举办。活动现场,经验丰富的非遗传承人用心授课,深入浅出地为学员讲解各项技艺的历史渊源、工艺特点和制作技巧等知识。

人冬以来,一场场以“多彩非遗文润北屯”为主题的非遗活动相继在北屯市文化馆开展。活动集非遗展演、非遗研学、非遗美食品鉴、非遗互动打卡于一体,通过开放式互动与生动式展演,展现非物质文化遗产的独特魅力,扩大“旅游+非遗”的品牌效应,丰富职工群众的精神文化生活。

非遗表演现场,精彩的“六头变脸”、古彩戏法、皮影戏轮番上演,演员们精彩的表演赢得观众阵阵掌声和欢呼声。“六头变脸”表演者身着华丽的金盔铠甲,展现了古代武将的风采,每一变都是精神抖擞,让在场观众深刻领略了非遗的独特魅力。

“‘六头变脸’让我大开眼界,我深刻感受到了非遗的独特魅力。”十师一八八中学学生李奕奕感慨道。



12月1日,在十师北屯市文化馆非遗研学体验区内,小朋友在老师的帮助下制作糖画。兵团日报常驻记者 郑瑶 摄

非遗研学体验区内,烧蓝工艺、纸浆画、拓印、扎染等各类传统手工艺项目,在非遗传承人的手下焕发

出新的生机。北屯市市民不仅可以近距离欣赏到这些非物质文化遗产的艺术之美,还能参与互动,亲身体

验传统工艺,感受非遗的独特韵味。

品非遗美食、拍照打卡……市民们置身于浓厚的文化氛围中,捕捉那些值得回味的瞬间……“我们在忙碌的现代生活中,停下脚步,领略中华优秀传统文化的魅力,找回那份内心的宁静与美好。”北屯市民杨雪说。

近年来,十师北屯市高度重视非物质文化遗产的保护和传承,聚焦推动“文化润疆”落地生效,大力弘扬中华优秀传统文化,赓续红色血脉,传承兵团精神,不断探索非遗与旅游深度融合的发展路径,连续举办传统文化宣传周、国潮游园会等文旅活动,普及非物质文化遗产相关知识,营造了良好的非物质文化遗产保护、传承氛围。

下一步,十师北屯市还将深入挖掘具有代表性的传统技艺、传统戏剧、民间美术等非遗资源,建立十师北屯市非物质文化遗产后备信息库,指导相关技艺传承人申报非物质文化遗产项目,形成十师北屯市非物质文化遗产名录。

8

兵团日报

2024年12月10日  
星期二

联系电话:  
0991-5509362

文化家园

投稿邮箱: btrzk@163.com

责任编辑: 李浩 魏亮



兵团日报