



本版主编 刁腾飞
责任编辑 张瑜莹
视觉 武帆

构建中华文明标识体系

编者按

在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的历史进程中,凝练鲜明的中华文明标识、构建系统的中华文明标识体系,不仅是增强中华民族文化自信、巩固文化主体性、凝聚民族精神力量的内在要求,也是向世界清晰展示中华文明独特魅力、促进文明交流互鉴的战略需要,同时是赓续中华文脉、为世界贡献中国智慧的时代要求。新征程上,我们要努力构建中华文明标识体系,把优秀传统文化的精神标识提炼出来、展示出来,把优秀传统文化中具有当代价值、世界意义的文化精髓提炼出来、展示出来,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。本版编发部分文章,供读者学习参考。

构建中华文明标识体系的基本原则

张冠梓

中华文明标识体系的构建,绝非符号的简单堆砌,而是在中国式现代化的宏大历史进程中,对中华文明核心价值与精神脉络进行系统提炼与时代升华。确立科学的构建原则是其首要,是确保标识体系具有深厚历史根基、鲜明时代特征、广泛民族认同和国际辨识度的根本保障。基本原则须承载深刻把握文明传承的内在规律与现代化发展的时代需求,以清晰的时空坐标锚定文明方位,以共同体意识统领多元一体格局,并通过辨析纠偏筑牢思想根基,为中华文明标识体系的构建廓清迷雾、指明方向。

以中西古今的节点为时空坐标。中华文明标识体系既是我国不同地区和不同民族“自视”和“他视”的共同结果,也是在国际上与不同民族国家“自视”和“他视”的共同结果。当今时代,是一个不同文化群体互为“他者”和互为“镜像”的时代,需要在自我中建构,也需要在“他者”的“镜像”中理解、认识和表达自己。过去很长一段时间,我们认为现代化和全球化就是西方化,事实上全球化和多元化是同步进行的,即全球化发展得越快,多元化的民族文化和地方性文化复兴就越显著和迫切。在这种情况下,我们既要在中华文明的传统根基上挖掘、分析不同时期的文化特色和符号系统,对蕴含深厚哲学思想、精神信仰和审美情感的中华文化符号进行筛选、建构,又要创立新的中华文化符号,塑造新的中华文明标识体系。

这就意味着我们要以中西古今的时空节点为坐标,提炼、选择构建中华文明标识体系,要站在新的历史起点,探索并回答在悠久历史中创造的中华文明符号和文明标识体系,如何有效进入新时代的文化场域。

统筹各民族的同性和差异性。符号和标识具有深刻的文化意蕴,构建中华文明标识体系要以共同历史记忆和文化认同为基础,凝练中华民族共同体的符号特征,从而构筑各民族共有的精神家园,铸牢中华民族共同体意识。具体而言,在坚持中华民族整体性的基础上,尊重56个民族在历史传统、风俗习惯、语言文字等方面的多样性特征,着力强化各民族共享的中华文化基因;通过构建互嵌式社会结构、促进交往交流交融,使“各美其美”的民族特色与“美美与共”的中华文明精神标识有机统一;积极整合珍贵的文化多样性资源,不断夯实各民族交往交流交融的文化基础;坚持尊重民族差异,但不强化差异和消融共性,引导各民族始终把中华民族共同利益放在首位,认同、传承、发展中华文明标识体系;通过发掘各民族优秀传统文化所具有的特点,深入各民族的生产生活实践,提炼优秀传统文化尤其是反映各民族交往交流交融的标识、符号和形象,充分发挥文化符号的效能,达成与中华文明标识之间的有效衔接,实现共生共融。寻绎学术史不难发现,“大一统”“五方之民”“华夷一家”等共同体观念始终是中国传统思想及其知识系统生产的主线。在这种整体论的统摄下,各个民族和地区及至边疆边远之地的叙述,与中心话语联手厮混、共同表述多元一体的中华民族和中华文明。仅以文学而论,北方的粗犷、南方的温婉、西部的苍凉、中原的厚重等,交融汇聚、和合共生,构成外部特征明晰、内部多元互补的中国文学共同体,以汉族文学为主体、各民族文学交相辉映的中国文学表述,一直占据中华民族文学公共话语空间。

澄清几个易混淆的问题和错误认知。其一,不能将中华文明标识与各民族的文化符号相混淆。比如某些民族独有的宗教符号不应被视同为中华文明标识,因为后者才是中华民族成员普遍认同和共享的价值观、信仰。将各民族、各区域的文化符号与中华文明标识混为一谈,不仅不能增进共同性,反而会消解共同性。其二,不能将中华文明标识与区域文化符号相混淆。比如当前中华地理符号和地理景观构建,首先要解决的是“价值取向”问题,即以铸牢中华民族共同体意识为取向,突出符号“共享性”,而不是与某些区域地理符号相混淆。其三,不能将不符合条件的符号、形象视为中华文明标识。如某种符号、形象不具有历时性、延续性,只是某个或某几个特定时代的符号、形象,就不属于中华文明标识范畴。其四,不能将“主流意识形态”和“概念泛指”相混淆。中华文明标识属于主流意识形态范畴,不是泛指的标识选择和形象树立,同符号学、形象学研究的内容有本质区别。其五,提炼中华文明标识体系的领域不容混淆。提炼、择取中华文明标识体系,需要选对领域,如祖国大好河山、中华优秀传统文化和辉煌发展历程等,不是任何领域都可以成为择取对象。

(据《学术前沿》)

提炼展示中华文明的精神标识

曹芳 陆卫明

推动中华文化更好走向世界,不能满足于向国外提供一些表层的文化符号,关键是要把中华文明的精神标识和文化精髓提炼出来、展示出来。党的二十届三中全会提出“构建中华文明标识体系”。中华文明的精神标识是中华文明标识体系的重要组成部分。精神标识是一个民族文化中独有的标识性概念和命题,是文化精髓的逻辑延伸与外化表现。总结、概括出具有广泛影响和现代意义的中华文明标识性概念,是推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的题中应有之义。

提炼展示中华文明的精神标识,是推动中国式现代化话语创新的必然要求。新时代以来,以习近平同志为核心的党中央从宏阔的历史视野、深厚的历史纵深处,创造性提出“第二个结合”重大论断,“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”实践要求,并将之体现在推进中国式现代化的顶层设计、政策举措中。中国式现代化话语体系只有承载中华民族千百年来思想观念、人文精神以及道德规范,才能有效阐释中国理念、中国方案,进而为全球话语体系提供非西方视角,而立足中华优秀传统文化沃土,提炼并呈现中华文明的精神标识,无疑是构建和创新中国式现代化话语体系的重要支撑、推进中国式现代化的文化力量。

提炼展示中华文明的精神标识,是巩固中华民族文化主体性的迫切要求。习近平同志指出,“任何文化要立得住、行得远,要有引领力、凝聚力、塑造力、辐射力,就必须有自己的主体性”“有了文化主体性,就有了文化意义上坚定的自我,文化自信就有了根本依托”。新时代以来,党中央把文化建设提升到新的历史高度,在“两个结合”中贯通“魂脉”和“根脉”,夯实文化自信根基,提振民族复兴精气神,极大激发了民族凝聚力和自信心。在此基础上,提炼展示中华文明的精神标识,充分彰显中华民族的文化特性和文明创造力,有助于进一步增强传承中华文明的志气、骨气、底气,巩固文化主体性,实现精神上的独立自主。

提炼展示中华文明的精神标识,是增强中华文明传播力影响力的时代诉求。党的二十大报告强调,“提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓,加快构建中国话语和中国叙事体系,讲好中国故事、传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象”。面对世界百年未有之大变局的深刻影响,“西强我弱”的国际舆论格局还没有根本改变。要实现“广泛宣介中国主张、中国智慧、中国方案”的要求,就必须提炼展示中华文明的精神标识和命题,并以此作为构建中国话语、中国叙事体系的“核心要件”和讲好中国故事、传播好中国声音的“主题旋律”,充分展示新时代中国为解决全人类问题贡献的智慧和力量,让东方文明大国的光彩形象更加深入人心。

党的二十大报告指出:“中华优秀传统文化源远流长、博大精深,是中华文明的智慧结晶,其中蕴含的天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、

讲信修睦、亲仁善邻等,是中国人民在长期生产生活中积累的宇宙观、天下观、社会观、道德观的重要体现,同科学社会主义价值观主张具有高度契合性。”提炼展示中华文明的精神标识,可以从中华民族独特的宇宙观、天下观、社会观、道德观着手。

汲取宇宙观中天人合一的理念。宇宙观体现着中华民族对整个宇宙以及人与宇宙万物关系的根本看法。中华文明宇宙观中最具标识性的精神符号就是天人合一理念。其以“究天人之际”为主旨,并由此派生出“道法自然”“民胞物与”等重要命题与精神标识,强调人与天地万物一体同源,要尊重自然、保护自然,实现人与自然的和谐共生。这与科学社会主义中“人与自然的和解”“合乎规律地改造和利用自然”等价值观主张高度契合,对我国生态文明建设乃至全球生态治理均具有重要借鉴价值。

吸纳天下观中协和万邦的智慧。天下观体现着中华民族对世界秩序的总认知。《尚书》有言:“克明俊德,以亲九族。九族既睦,平章百姓。百姓昭明,协和万邦。”这反映了中华民族处理各种关系的基本原则,即通过“广修文德”“厚往薄来”“近悦远来”的方式,使家族和睦、社会和谐,最终实现天下范围内广泛的和平共处。协和万邦的天下观还衍生出“亲仁善邻”“讲信修睦”“天下为公”“大同社会”等重要命题与精神标识,与马克思主义“解放全人类”的理想主张具有高度契合性,为构建人类命运共同体提供了重要思想资源。

借鉴社会观中和而不同的准则。社会观体现着中华民族对社会本身以及人与社会关系的总体认知。和而不同是中华文明社会观中最重要的精神标识,强调在多样性中实现和谐统一。在长期发展中,和而不同派生出“任人唯贤”“革故鼎新”等命题与精神标识,强调治国者要德惟善政,关注民众,关心民生。这与马克思主义理论中的人民主体、人民中心的价值立场具有高度契合性,不仅为中国共产党的执政理念提供了丰厚思想滋养,也为全球治理提供了宝贵启示,为解决人类面临的共同问题贡献中国智慧和方案。

赓续道德观中人心和善的追求。道德观体现着中华民族对道德伦理关系的系统认识与精神追求。人心和善的道德观及其衍生出的“仁者爱人”“自强不息”“厚德载物”“义利合一”“知行合一”等重要命题与精神标识,彰显了中华民族向内超越的主体自觉、崇公黜私的道义立场、崇德向善的美好追求以及推己及人的道德境界。这与实现“真正的道德”“用信任来交换信任”的科学社会主义道德理想相契合,是支撑中华民族屹立于世界民族之林的坚强精神支柱。

新征程上,学术理论界应在坚持“两个结合”的基础上,在深化文明交流互鉴的实践中,提炼展示好中华文明的独特精神标识,助力中华文明展现跨越时空、超越国度的永恒魅力。(据《光明日报》)

让中华文化符号在世界舞台上更加璀璨

于运全 袁林 刘灵清

习近平总书记指出:“要更好推动中华文化走出去,以文载道、以文传声、以文化人,向世界阐释推介更多具有中国特色、体现中国精神、蕴藏中国智慧的优秀文化。”作为中华文化的精髓和象征,中国非物质文化遗产、中国美食、中国古建筑艺术等中华文化符号是传播中华文化、增进国际理解和友谊的重要桥梁。深入挖掘提炼中华文化符号、创新中华文化符号的叙事体系,是有效传递中华文化深厚底蕴与时代价值的重要途径,不仅关乎文化传播的深度与广度,更是塑造国家形象、促进文化认同的关键所在。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视增强中华文明传播力影响力,“着力加强国际传播能力建设、促进文明交流互鉴”是习近平文化思想的重要内容。从党的二十大报告提出“坚守中华文化立场,提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓”;到党的二十届三中全会《决定》提出“构建中华文明标识体系”,“强调”加快构建中国话语和中国叙事体系,全面提升国际传播效能”,都为我们推动中华文化走出去指明了前进方向、提供了根本遵循。推动中华文化走出去,让中华文化符号在世界舞台上更加璀璨,不仅是增强中华文化传播力影响力的战略需要,更肩负着促进世界文化多样性、推动构建人类命运共同体的崇高使命。一方面,深入挖掘提炼中华文化符号的历史背景和文化内涵,提炼其独特的精神特质和价值理念,有助于构建具有广泛认同感和吸引力的叙事框架。另一方面,加强中华文化符号的时代阐释,巧妙地将中华文化精髓融入现代艺术形式与国际化叙事视角之中,能够为中华文化注入新的活力与魅力。因此,深入挖掘提炼和阐释中华文化符号,不仅是打破文化隔阂、提升国际传播效能的“金钥匙”,而且对于推动中华文化走向世界、增强中华文明的传播力影响力具有深远而重要的意义。

抓住“国潮”出海新机遇,打造中华文化国际传播新名片。当前,在移动化、数字化、互动化传播格局的推动下,中华文化国际传播呈现出一系列可喜景象。从“中医针灸”到“汉服印花”,传统文化与现代元素巧妙结合,催生出“国风国潮”新趋势,形成独特的国际传播力量;从“村超”“村BA”到“杨柳青年画”,地方特色文化符号与城市文旅深度融合,成为读懂中国的新窗口;从《逃出大英博物馆》到AI微短剧《中国神话》,新型传播形式与数字科技的紧密结合为讲好中国故事开拓了内容传播新路径;从《王者荣耀》到《黑神话:悟空》,根植中华优秀传统文化的数字文化产品,不仅彰显深厚的文化自信,更丰富了讲好中国故事的文化故事的创新性表达。抓住“国潮”出海的新机遇,创新打造“国潮”新名片,能够有力促进中外文化交流互鉴,为构建人类命运共同体注入更多中华文化力量。

打造中华文化符号热门IP,优化中华文化出海生态。中华文化符号不仅承载着深厚的历史价值,更蕴含着丰富的审美价值、

教育价值及巨大的经济价值。一方面,对于具备深厚底蕴的传统节日、民间技艺等文化符号,通过打造热门IP的形式,如以动漫形式重塑神话传说、用影视呈现历史故事,能迅速抓住受众眼球、引发情感共鸣,使中华文化更具传播力。另一方面,借助互联网与新媒体平台,将熊猫等IP化后的文化符号进行多元衍生,实现商业价值协同,推动中华优秀传统文化传承与发展。在此基础上,还要多方协同、形成合力,不断优化中华文化出海生态。政府部门应发挥宏观调控与引领作用,出台激励政策,搭建国际交流平助力文化企业“扬帆出海”;文化机构要以专业视角和创新思维孵化出高质量、高水准的优质文化IP,保障出海文化品质;企业作为市场的直接参与者与开拓者,需要精准锚定海外受众的多元需求,全面提升中华文化符号的经济价值与社会价值。

科技赋能中华文化符号数字化表达,推动中华文化更好走向世界。在数字化、智能化技术迅猛发展的浪潮中,科技在中华文化传承与发展中的作用日益凸显。先进的数字化呈现手段,使中华文化符号被赋予新的生命力。游戏、潮玩等以独特的创意和形式,将中华文化元素融入其中,受到大量海外青年受众喜爱,成为中华文化海外传播的新亮点。虚拟现实、增强现实等新技术的出现使打造沉浸式文化体验场景成为可能,在博物馆、虚拟展览等数字化平台极大拓宽了文化传播边界,社交媒体、短视频平台等为中华文化的国际传播搭建了新舞台,生成式人工智能的发展更是为文化智能化传播提供了无限可能。促进科技与文化产业深度融合,要善用数字智能技术,紧跟时代发展大势,加快中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的步伐。比如,在线上线下交织的传播网络中,创造出与时代潮流相契合的全新时代语境,使其既保有中华文化的厚重感,又能充分融入现代时尚元素的灵动性,描绘出一幅既古老又年轻、既传统又现代的中华文化画卷。

积极探索跨文化传播路径,寻求多元文化共通点。在全球文化多元共生的背景下,跨文化传播是推动人类文明交流互鉴、增进彼此理解认同的关键力量。不同国家、不同民族的文化在深层次上都共享着人类文明的普遍规律和共同情感。文化共情,作为一种跨越文化鸿沟、联结人类心灵的强大力量,日益成为推动中华文化符号国际传播的重要纽带。这一过程既要展现中华文化开放包容、兼收并蓄的特质,又要从文化共性的角度进行深度挖掘与阐释。要积极探索文化共通点,将中华文化符号与当地文化元素巧妙融合,创造出既彰显中华文化独特魅力、又蕴含全人类共同价值的文化产品。通过文化融合创新,促进中外文化交流互鉴,增进不同文化间的相互理解和尊重,共同推动人类文明的繁荣发展,构建更加和谐多元的世界文化格局。(据《人民日报》)

中华文明是中华民族在认识世界和改造世界中所创造的物质成果和精神成果,是物质文明、政治文明、精神文明、社会文明和生态文明的有机统一,承载着中华民族共同的智慧和追求。努力构建中华文明标识体系,需要通过资源挖掘、符号凝练以及文化叙事,在推进文明交流互鉴和孕育新的文化生命体中,彰显出中华文明深厚的历史底蕴与丰富的时代内涵。

努力构建中华文明标识体系,应充分挖掘中华文明的宝贵文化资源。构建中华文明标识体系,要坚持运用“两个结合”科学方法,深耕中华优秀传统文化的资源土壤,积极推进中华文明探源工程。深入挖掘民间艺术、手工技艺、戏曲曲艺、民族服饰、民俗活动等宝贵的文化遗产,加强武术、中医、瓷器、美食等传统文化的创造性转化。从不同类型的中华优秀传统文化中提炼哲学、思想、文字、语言以及制造工艺等文化瑰宝,从人民群众的现实生产和生活中挖掘地域文化所独有的人文精神和价值观念。要加强对非物质文化遗产保护的支持,深入研究不同民族的历史文化,做好各民族原生文化和乡土文化的文明溯源,将那些束之高阁、深藏民间的文明成果提炼出来、展示出来,全面融入公共文化服务供给体系。构建中华文明标识体系,要延续中华文明的历史文脉,使历史文化遗产得到合理开发和利用,推动多民族文化的接续传承和创新性发展,从而拓宽中华文明的传承和发展路径,让古籍里的古老文明鲜活起来,为构建中华文明标识体系创造文化资源基础。

努力构建中华文明标识体系,应提炼中华文明独有的文化符号。构建中华文明标识体系,应深入挖掘那些具有识别性、特色性、传承性的文化标识,打造中华民族的精神图腾,创造兼具深厚历史底蕴与鲜明时代特征的文化符号。如国产游戏《黑神话:悟空》,道尽民族历史故事的舞台剧《典籍里的中国》,弘扬和美茶道的纪录片《茶界中国》,再如北京冬奥会以汉字“冬”为灵感,用书法和篆刻创作的奥运标识,展现出了冰雪运动员的奋斗精神和矫健身姿,更用同心圆玉璧的独特设计,打造了具有中国风格的奥运奖牌。这些极具民族传统特色的文化经典凝结成独特的文明符号,以民族文艺传承和现代技术的结合,向世界展现了中华民族执着创新、追求卓越的精神标识,尽显中华优秀传统文化的深厚底蕴,形成了强大的文化传播力与感染力。构建中华文明标识体系,还应搭建起文明与生活的关联,充分发挥地方特色文化优势,提炼和设计具有文化主体性和创造力、生产力、传播力的独特文明标识,使文化符号能够更加生动地反映生活中的文化审美,从而以文化符号传播中华民族的价值追求,激活民族的共同情感,更清晰地揭示和彰显中华文明的突出特性。

努力构建中华文明标识体系,应做好场景化、故事化、特色化的文明叙事。构建中华文明标识体系,要站稳民族文化立场,坚持在守正创新中讲述中华文明蕴含的思想观念、人文精神与道德情操。充分运用好数字时代的新兴技术,建设好非物质文化遗产数字博物馆,采取文创设计、数字展播、特色文旅等多种方式,打造具有独特魅力的民族文化载体,为公众提供丰富的沉浸式文化观览体验。构建中华文明标识体系,要坚持以人民为中心的文明叙事理念,植根中国人民的伟大创造实践,讲好中国人民的奋斗故事,使中国话语和中国叙事充分展现出中国人民爱好和平、追求和睦的朴素情感。与此同时,要在面向世界的文化叙事中,创作推出具有中国特色、中国风格、中国智慧和中国特色、中国气派、中国神韵的文明标识,梳理中华民族共同体的历史演进,阐发中华民族多元一体的发展格局。增强中华文明的感召力、中国形象的亲和力、中国话语的说服力,让世界舆论的引导力,使“故事中的中国”更为生动,让中华文明的历史形象更加鲜活,从而以文载道、以文传声、以文化人,真正以中华文明标识更好地讲好中国故事,传播中国声音、阐释中国特色。(据《中国社会科学报》)